



Fondo Roberto Villa

1977 - 2014

Fondo Roberto Villa

SOGGETTO CONSERVATORE

Biblioteca "Di Vittorio" CGIL Bergamo

Tipologia

partito politico, organizzazione sindacale

Condizione giuridica

privato

Referente

Eugenia Valtulina

Cenni storico istituzionali

Nata nel 1989, la Biblioteca "Di Vittorio" - Centro di documentazione sindacale della CGIL di Bergamo - è una struttura aperta a tutti che comprende la Biblioteca e l'archivio storico dell'organizzazione.

Il suo obiettivo è quello di essere non solo un deposito di memorie del passato ma uno strumento attivo, che agisce con tutto il sindacato e con le strutture che operano nel campo della cultura e della società, a disposizione di studenti, giovani, lavoratori, studiosi e pensionati.

La Biblioteca "Di Vittorio" vuol essere un punto di riferimento per promuovere ricerche sulla storia del sindacato e dei lavoratori, e sul loro ruolo nell'evoluzione economica, sociale e culturale del territorio bergamasco; per diffondere i risultati di tali studi; per stabilire rapporti di collaborazione con altri centri di studio; per organizzare occasioni di discussione e dibattito. Presso la struttura della Biblioteca è possibile svolgere stages formativi universitari.

Dal 1995 la Biblioteca fino al 2009 la Biblioteca è stata inserita nel Sistema del Comune di Bergamo. Dal 2010 è diventata una biblioteca autonoma del Polo Lombardo del Sistema bibliotecario nazionale, nel cui catalogo è possibile trovare una parte dei volumi conservati dalla Biblioteca, in costante incremento (nel campo "biblioteca" selezionare "BG Biblioteca Di Vittorio").

La Biblioteca ha in catalogo - tra gli altri - i volumi Ediesse, casa editrice della CGIL nazionale ed è aperta - su appuntamento, contattando la responsabile Eugenia Valtulina - il martedì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 17; il lunedì, il mercoledì e il giovedì dalle 14 alle 17; il venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

La consultazione degli archivi e della biblioteca è gratuita.

Patrimonio

Attualmente, oltre a un patrimonio librario di più di 8000 volumi (http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/regsrc/pdf1/cataloghi/LO185_agg-14-Febb-2014.pdf), la biblioteca "Di Vittorio" possiede un vasto patrimonio archivistico, parte del quale è stato inventariato e descritto. Gli archivi, le carte e i fondi già inventariati sono i seguenti:

Archivio Confederazione fascista lavoratori dell'industria. Gruppo metallurgici
Archivio FILTEA CGIL BERGAMO aggiornato al luglio 2011
CARTE FRANCO EMONDI - ZOPFI RANICA - BERGAMO :
presentazione - descrizione
Archivio STORICO FIOM CGIL BERGAMO
Archivio STORICO FIOM CGIL BERGAMO 2
Archivio STORICO FIOM CGIL BG n.a. 1938-1969

Archivio FILCEP
Archivio Cdl Bergamo categorie varie
Archivio CdF Magrini Galileo
carte personali e carte Isml bg
Carte Luigi Battaglia (riordino a cura di Fabio Testa)
Carte Roberto Locatelli (riordino a cura di Marco Maggioni)
Archivio Camera del lavoro di Gazzaniga
Archivio Camera del lavoro di Romano di Lombardia
Archivio Consiglio di fabbrica Filati Lastex (fotografie filati)
Archivio Comitato accoglienza profughi
Fondo Ferdinando Calzari
Fondo Angelo Gritti e Alma Riva
Fondo Mauro Gruber
Fondo Vincenzo Beni (riordino a cura di Marco Maggioni)
Tessere Ferdinando Biolcati
Tessere archivio Filtea
Tessere Giuseppe Brighenti

Il contenuto di ogni singola voce può essere consultato alla pagina <http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/index.php/archivio-storico/inventari-e-descrizioni>

La biblioteca "Di Vittorio" conserva altresì nella sua fonoteca le registrazioni di numerose testimonianze orali legate prevalentemente alla storia del lavoro a Bergamo e nella sua provincia (<http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/index.php/altri-archivi/fonoteca>), nonché una archivio fotografico (<http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/index.php/altri-archivi/archivio-fotografico>) e una videoteca.

Infine, presso la biblioteca "Di Vittorio" sono depositate numerose tesi di laurea (http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/images/elencotesiallottobre_2013.pdf).

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

La biblioteca è aperta - su appuntamento, contattando la responsabile Eugenia Valtulina - il martedì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 17; il lunedì, il mercoledì e il giovedì dalle 14 alle 17; il venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

Contatti

Tel: 035.3594.350, Fax: 035.3594.459

SOGGETTO PRODUTTORE

Villa, Roberto

Estremi cronologici

1988 agosto 24 -

Tipologia

Persona

Profilo storico / Biografia

Laureato in lingue e letterature europee e panamericane presso l'Università degli Studi di Bergamo, Roberto Villa è insegnante di lingua inglese e lingua spagnola, nonché dottorando in storia presso l'Università degli Studi di Pavia. La sua tesi di laurea magistrale, dal titolo "Ci sembrava di essere liberi: per una storia delle radio democratiche bergamasche" è stata insignita del Premio "Giuseppe Brighenti" nell'anno 2014 e ha trovato uno sbocco editoriale nell'omonimo volume edito da Ombre Corte nel 2015.

Estremi cronologici

1977 - 2014

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Consistenza

Nr. 150 file digitali.

Abstract

Il Fondo Roberto Villa si compone di 150 file digitali di diversi formati che costituiscono la documentazione impiegata dallo stesso Villa al fine di redigere la propria tesi di laurea magistrale dal titolo "Ci sembrava di essere liberi. Per una storia delle radio democratiche bergamasche". La tesi, rivisitata, ha trovato uno sbocco editoriale nella pubblicazione nell'aprile 2015 di un omonimo volume curato da Ombre Corte.

Nata in seno al laboratorio didattico "Storie di famiglia" curato dal Prof. Paolo Barcella presso l'Università degli Studi di Bergamo, la ricerca verte sulla storia delle emittenti politiche e sugli anni Settanta a Bergamo. Grazie alla collaborazione dello stesso Prof. Barcella e di Eugenia Valtulina, referente della biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo, il lavoro - basato prevalentemente sulla raccolta e sull'impiego di fonti orali, nonché su materiale documentario inedito - si è poi sviluppato come tesi di laurea magistrale e come pubblicazione.

La ricerca sulle radio sta proseguendo come tesi di dottorato presso l'Università di Pavia, ma si concentra ora sul contesto milanese.

Contenuto

Il fondo è diviso in tre sezioni principali:

- Documenti delle radio democratiche bergamasche;
- Fonti orali;
- Tesi di laurea magistrale.

La prima sezione è divisa in ulteriori quattro voci, poiché vi sono conservati materiali prodotti o raccolti dalle radio democratiche bergamasche negli anni '70. Si tratta prevalentemente di registrazioni di trasmissioni e documenti redazionali, anche se non mancano un bollettino, un volantino, una fotografia e una tessera di adesione.

La seconda sezione conserva le registrazioni delle interviste raccolte da Roberto Villa nella sua ricerca sulle radio e sugli anni Settanta a Bergamo. Le interviste sono accompagnate dalla relativa trascrizione e dalle schede dei testimoni.

Infine, la terza sezione è dedicata alla tesi di laurea magistrale.

Storia archivistica

Il fondo, curato da Roberto Villa, è stato depositato nell'anno 2015 ed è suscettibile di ulteriori integrazioni, poiché la ricerca sulle radio democratiche milanesi è tuttora in corso.

Il file digitali sono stati divisi in sezioni, ciascuna delle quali è a sua volta divisa in voci e sottovoci.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Note alla condizione di accesso

Il fondo "Roberto Villa" è accessibile previo consenso della responsabile della biblioteca "Di Vittorio".

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

ottimo

Documenti delle radio democratiche bergamasche

Estremi cronologici

1977 - 1979

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Contenuto

Documenti, bollettini, appunti manoscritti, fotografie, tessere di associazione, registrazioni di trasmissioni di alcune radio democratiche bergamasche.

Documenti e registrazioni di Radio Canale 93

SOGGETTO PRODUTTORE

Radio Canale 93

Estremi cronologici

1976 - 1979

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Sede

Via Broseta, Bergamo

Profilo storico / Biografia

Radio Canale 93 avvia le proprie trasmissioni da uno stanzino di via Donizetti, in Città Alta, su iniziativa di un gruppo di studenti del Liceo Classico "Sarpi". Appassionati di musica progressive, questi giovani tentano di usare la radio per produrre una circolarità di idee riguardo la musica. Presto, con l'intervento di militanti di Avanguardia Operaia, il progetto assume connotati politici. La sede della radio si sposta in via Broseta, in Città Bassa, e l'emittente si caratterizza per un'informazione paludata, vicina ai gruppi della sinistra extraparlamentare della città orobica, ma nel contempo per l'eterogenea selezione musicale e per la goliardia che i cosiddetti "cani sciolti" introducono nelle loro trasmissioni. Schiacciata dai limiti tecnici che ne hanno contraddistinto in negativo l'esistenza, Radio Canale 93 non riesce mai a fare breccia nel pubblico orobico e chiude la propria parabola vitale con il tramonto degli anni Settanta.

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 6 file digitali.

Contenuto

- Nr. 3 file digitali (formato immagine) di documenti della redazione di Radio Canale 93;

- Nr. 3 file digitali (formato .wav) di registrazioni di trasmissioni di Radio Canale 93.

Storia archivistica

Nel corso dell'anno 2013, i documenti in formato immagine sono stati prima donati da Dario Cangelli, uno degli animatori dei Radio Canale 93, a Roberto Villa e successivamente depositati presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Le registrazioni audio (formato .wav) facevano parte di un più ampio archivio di trasmissioni di Radio Papavero donato da Mauro Gruber a Roberto Villa nell'anno 2014. Successivamente, l'archivio è stato depositato presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil. Si è deciso di scorporare questi tre documenti digitali in modo tale da mantenere una divisione del materiale in base alle emittenti che lo hanno prodotto.

Documenti di Radio Canale 93

SOGGETTO PRODUTTORE

Radio Canale 93

Estremi cronologici

1976 - 1979

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Sede

Via Broseta, Bergamo

Profilo storico / Biografia

Radio Canale 93 avvia le proprie trasmissioni da uno stanzino di via Donizetti, in Città Alta, su iniziativa di un gruppo di studenti del Liceo Classico "Sarpi". Appassionati di musica progressive, questi giovani tentano di usare la radio per produrre una circolarità di idee riguardo la musica. Presto, con l'intervento di militanti di Avanguardia Operaia, il progetto assume connotati politici. La sede della radio si sposta in via Broseta, in Città Bassa, e l'emittente si caratterizza per un'informazione paludata, vicina ai gruppi della sinistra extraparlamentare della città orobica, ma nel contempo per l'eterogenea selezione musicale e per la goliardia che i cosidetti "cani sciolti" introducono nelle loro trasmissioni. Schiacciata dai limiti tecnici che ne hanno contraddistinto in negativo l'esistenza, Radio Canale 93 non riesce mai a fare breccia nel pubblico orobico e chiude la propria parabola vitale con il tramonto degli anni Settanta.

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

Nr. 3 file digitali (formato immagine) contenenti documenti prodotti dalla redazione di Radio Canale 93.

Unità archivistiche

3

UNITÀ ARCHIVISTICHE

1

[Bollettino di Radio Canale 93 (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato immagine JPEG) contenente il fronte del nr. 1 del bollettino di Radio Canale 93, intitolato "Resistenze" (s.d.).

Segnatura definitiva

RC93, 1.

2

[Bollettino di Radio Canale 93 (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato immagine JPEG) contenente il fronte del nr. 1 del bollettino di Radio Canale 93, intitolato "Esistenze" (s.d.).

Segnatura definitiva

RC93, 2.

3

[Volantino.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato immagine PNG) contenente nr. 1 volantino del concerto di Eugenio Finardi presso il cinema "Cerioli" di Seriate (s.d.).

Segnatura definitiva

RC93, 3.

Registrazioni di trasmissioni di Radio Canale 93

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

Nr. 3 file digitali (formato .wav) contenenti registrazioni delle trasmissioni di Radio Canale 93.

Unità archivistiche

3

UNITÀ ARCHIVISTICHE

4

[Trasmissione di Radio Canale 93 (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione musicale di Radio Canale 93.

Durata: 9' 19"

Segnatura definitiva

RC93, 4.

5

[Trasmissione di Radio Canale 93 (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione musicale di Radio Canale 93.

Durata: 16' 24"

Segnatura definitiva

RC93, 5.

6

[Diretta di manifestazione.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione della diretta della manifestazione di Milano dopo l'uccisione di Walter Rossi (1 Ottobre 1977?). La registrazione è stata mandata in onda da Radio Canale 93.

Durata: 2' 51"

Segnatura definitiva

8

RC93, 6.

Documenti e registrazioni di Radio Papavero

SOGGETTO PRODUTTORE

Radio Papavero

Estremi cronologici

1976 - 1979

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Sede

Via Sant'Alessandro, Bergamo

Profilo storico / Biografia

Emittente democratica bergamasca, Radio Papavero nasce nel dicembre del 1976 come filiazione dei "Circoli Ottobre", sorta di centro ricreativo e culturale scaturito dall'organizzazione della sinistra extraparlamentare Lotta Continua. Registrata al Tribunale di Bergamo dal notaio Carlo Leidi sotto forma di cooperativa (Cultura Alternativa), Radio Papavero ospita le varie anime della sinistra bergamasca, diventandone presto la voce principale e distinguendosi sia per il perseguimento di propositi controinformativi, sia per la sperimentazione musicale e satirica. Soprattutto, Radio Papavero apre i suoi microfoni alle nuove soggettività che abitano da protagoniste gli anni Settanta, donne e omosessuali in primis. Travolta dalle liti interne e dalla repressione che si abbatte su Bergamo a seguito dell'omicidio dell'appuntato dei carabinieri Giuseppe Gurrieri, l'emittente cessa la propria attività nel 1979.

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 49 file digitali.

Contenuto

- Nr. 12 file digitali (formato .pdf) di documenti prodotti o raccolti da Radio Papavero.
- Nr. 26 file digitali (formato .wav) di registrazioni di trasmissioni di Radio Papavero.
- Nr. 11 file digitali (formato .mp3) di registrazioni di trasmissioni di Radio Papavero.

Storia archivistica

I 12 file digitali contenenti documenti prodotti o raccolti da Radio Papavero sono stati donati da Giacomo Mayer, uno dei fondatori dell'emittente, a Roberto Villa nel 2012. Villa ha poi depositato i documenti presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

I 26 file digitali in formato .wav sono stati donati da Mauro Gruber a Roberto Villa nell'anno 2014 e successivamente versati presso la "Di Vittorio".

Gli 11 file digitali in formato .mp3 sono ottenuti dalla conversione di 5 musicassette prestate nel 2012 da Silvano Sgrignoli e Adele Prina (componenti di Radio Papavero) a Roberto Villa, il quale ne ha poi depositato il contenuto presso la "Di Vittorio" con il consenso dei proprietari.

Documenti di Radio Papavero

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

Nr. 12 file digitali (formato .pdf) di documenti prodotti o raccolti da Radio Papavero.

Unità archivistiche

12

UNITÀ ARCHIVISTICHE

7

[Appunti manoscritti (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento manoscritto da Giacomo Mayer di nr. 2 pp. Vi si leggono alcuni schematici passaggi della storia di Radio Papavero (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 1.

8

[Appunti manoscritti (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento manoscritto da Giacomo Mayer di nr. 2 pp. Vi si leggono alcuni appunti riguardanti i temi che Radio Papavero avrebbe dovuto trattare (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 2.

9

[Appunti manoscritti (3).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento manoscritto da Giacomo Mayer di nr. 3 pp. Vi si leggono appunti riguardanti le criticità sperimentate da Radio Papavero (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 3.

10

[Appunti manoscritti (4).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento manoscritto da Giacomo Mayer di nr. 1 pag. Vi si leggono alcuni schematici appunti sulla musica.

Segnatura definitiva

RPAP, 4.

11

[Documento manoscritto (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento manoscritto di nr. 8 pp. dal titolo "Informazione, controinformazione, mass media, potere" redatto da Giacomo Mayer (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 5.

12

[Documento manoscritto (2).]

Contenuto

- Nr.1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento di nr. 4 pp. scritto da alcuni redattori di Radio Papavero in occasione della crisi interna (s.d., 1978?).

Segnatura definitiva

RPAP, 6.

13

[Atto di scioglimento.]

Estremi cronologici

1979 aprile 5

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente l'atto di scioglimento della cooperativa "Cultura Alternativa" e, di conseguenza, di Radio Papavero.

Segnatura definitiva

RPAP, 7.

14

[Statuto della Fred.]

12

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente lo Statuto della Federazione delle Radio Emittenti Democratiche, di cui Radio Papavero è componente (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 8.

15

[Proposta di legge Fred.]

Estremi cronologici

1977 maggio

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente la proposta di legge per la regolamentazione delle radio locali approvata dalla Fred durante il congresso del 21-22 maggio 1977.

Segnatura definitiva

RPAP, 9.

16

[Mozione Fred.]

Estremi cronologici

1977 maggio

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente la mozione approvata all'unanimità in occasione del congresso della Fred del 21-22.05.1977.

Segnatura definitiva

RPAP, 10.

17

[Documento Radio Città Futura.]

Estremi cronologici

1977 maggio

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente il documento redatto da Radio Città Futura di Roma in occasione del congresso della Fred del 21-22.05.1977.

Segnatura definitiva

RPAP, 11.

[Lettera Fred su Siae.]

Estremi cronologici

1977 luglio 26

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente una lettera inviata dalla Fred a tutte le radio che vi partecipano in ordine al rapporto con la Siae.

Segnatura definitiva

RPAP, 12.

Registrazioni di trasmissioni di Radio Papavero

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

Nr. 37 file digitali (formato .wav ed .mp3) contenenti registrazioni delle trasmissioni di Radio Papavero.

Unità archivistiche

37

UNITÀ ARCHIVISTICHE

19

[Capelloni (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione satirico-musicale di Radio Papavero (s.d.).

Durata: 45' 42"

Segnatura definitiva

RPAP, 13.

20

[Capelloni (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione della seconda parte di una trasmissione satirico-musicale di Radio Papavero (s.d.).

Durata: 45' 42"

Segnatura definitiva

RPAP, 14.

21

[Walter Rossi (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione della diretta delle manifestazioni per la morte di Walter Rossi. Si tratta di un collegamento tra Radio Papavero e Radio Popolare (s.d.; 1 Ottobre 1977?).

Durata: 13' 05"

Segnatura definitiva
RPAP, 15.

22

[Walter Rossi (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di slogan e voci dalle strade di Bergamo durante la manifestazione per la morte di Walter Rossi. La registrazione è stata mandata in onda da Radio Papavero (s.d.; 1 Ottobre 1977?).

Durata: 12' 30"

Segnatura definitiva
RPAP, 16.

23

[Walter Rossi (3).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di slogan e voci dalle strade di Bergamo durante la manifestazione per la morte di Walter Rossi. La registrazione è stata mandata in onda da Radio Papavero (s.d.; 1 Ottobre 1977?).

Durata: 6' 45"

Segnatura definitiva
RPAP, 17.

24

[Walter Rossi (4).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione della diretta della manifestazione per la morte di Walter Rossi a Bergamo (s.d.; 1 Ottobre 1977).

Durata: 28' 10"

Segnatura definitiva
RPAP, 18.

25

[Diretta ospedale.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione del collegamento telefonico tra Radio Papavero e l'ospedale di Bergamo durante lo sciopero dei lavoratori ospedalieri. Il collegamento è anticipato da una selezione musicale (s.d.).

Durata: 43' 13"

Segnatura definitiva

RPAP, 19.

26

[Di tutto di più (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione di Radio Papavero in cui si legge una lettera firmata da due fascisti, si leggono ricette culinarie e si trasmette musica italiana (s.d.).

Durata: 18' 46"

Segnatura definitiva

RPAP, 20.

27

[Di tutto di più (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione di Radio Papavero in cui vengono trasmessi e commentati brani di musica italiana.

Durata: 14' 38"

Segnatura definitiva

RPAP, 21.

28

[Interviste ultimatum Moro (1).]

Estremi cronologici

1978 aprile 20

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione delle interviste raccolte da Silvano Sgrignoli e Alberto Galmozzi - redattori di Radio Papavero - in occasione dell'ultimatum lanciato dalle Brigate Rosse al governo della Democrazia Cristiana prima dell'uccisione del Presidente Aldo Moro. Le interviste sono state raccolte presso un bar di via Pignolo, la piazzetta Santo Spirito, l'atrio della biblioteca "Caversazzi" in via Tasso e altre strade di Bergamo (22.04.1978).

Durata: 29' 58"

Segnatura definitiva

RPAP, 22.

29

[Interviste ultimatum Moro (2).]

Estremi cronologici

1978 aprile 22

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la seconda parte della registrazione delle interviste raccolte da Silvano Sgrignoli e Alberto Galmozzi - redattori di Radio Papavero - in occasione dell'ultimatum lanciato dalle Brigate Rosse al governo della Democrazia Cristiana prima dell'uccisione del Presidente Aldo Moro. Le interviste sono state raccolte presso un bar di via Pignolo, la piazzetta Santo Spirito, l'atrio della biblioteca "Caversazzi" in via Tasso e altre strade di Bergamo (22.04.1978).

Durata: 30' 09"

Segnatura definitiva

RPAP, 23.

30

[Kerouac&Parker (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione culturale di Radio Papavero in cui si mandano in onda brani prevalentemente jazz (con grande spazio dedicato a Charlie Parker) intervallati da commenti e dalla lettura di poesie di Jack Kerouac (s.d.).

Durata: 42' 25"

Segnatura definitiva

RPAP, 24.

31

[Kerouac&Parker (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la seconda parte della registrazione di una trasmissione culturale di Radio Papavero in cui si mandano in onda brani prevalentemente jazz (con grande spazio dedicato a Charlie Parker) intervallati da commenti e dalla lettura di poesie di Jack Kerouac (s.d.).

Durata: 42' 13"

Segnatura definitiva

RPAP, 25.

32

[Cassetta del bicentenario (1).]**Contenuto**

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione "creativa" e, a tratti, dadaista in cui - oltre a mandare in onda musica -, gli speaker di Radio Papavero leggono ricette culinarie, fanno commenti sarcastici alla registrazione di un'intervista a un uomo politico e telefonano alla Curia, al Seminario e all'Episcopio per parlare con l'arcivescovo di Bergamo dei principali fatti politici del Paese (l'arcivescovo non è reperibile e i redattori della radio parlano con il suo segretario). Sul finire della registrazione si sentono anche alcuni interventi goliardici di componenti del F.U.O.R.I. (Fronte Unitario Omosessuali Rivoluzionari Italiani), che avevano uno spazio proprio in Radio Papavero (s.d.).

Durata: 43' 40"

Segnatura definitiva

RPAP, 26.

33

[Cassetta del bicentenario (2).]**Contenuto**

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione "creativa" e musicale di Radio Papavero. La trasmissione viene interrotta da una telefonata da Adele Prina - collaboratrice dell'emittente - che interviene polemicamente con lo speaker della radio (s.d.).

La registrazione è probabilmente il frutto della sovraincisione di diversi programmi, visto che si sentono delle nette interruzioni e le voci degli speaker cambiano improvvisamente.

Durata: 32' 18"

Segnatura definitiva

RPAP, 27.

34

[Liberare tutti (1).]**Contenuto**

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione di Radio Papavero sui "compagni detenuti" e sulle carceri in generale. La trasmissione è condotta da Mauro (Gruber?) e Andrea ed è corredata da vari intermezzi musicali, interventi e interviste (s.d.).

Durata: 42' 13"

Segnatura definitiva

RPAP, 28.

35

[Liberare tutti (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la seconda parte della registrazione di una trasmissione di Radio Papavero sui "compagni detenuti" e sulle carceri in generale. La trasmissione è condotta da Mauro (Gruber?) e Andrea ed è corredata da vari intermezzi musicali, interventi e interviste (s.d.).

Durata: 17' 53"

Segnatura definitiva

RPAP, 29.

36

[Musica e baci perugina.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione satirico-musicale di Radio Papavero condotta da Mauro (Gruber?), Carlo (Dal Lago?), Whisky e Franco Migliorini (s.d.).

Durata: 56' 02"

Segnatura definitiva

RPAP, 30.

37

[Varie.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente una registrazione sovrincisa di diverse trasmissioni di Radio Papavero, inclusa la telefonata all'arcivescovo di Bergamo già citata in RPAP 26 (s.d.).

Durata: 27' 50"

Segnatura definitiva

RPAP, 31.

38

[Notiziario del giovedì.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di uno dei notiziari del giovedì di Radio Papavero (s.d.).

Segnatura definitiva

RPAP, 32.

39

[Paganini, o la musica classica è di sinistra (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione musicale di Radio Papavero incentrata sulla figura del compositore Niccolò Paganini (s.d.).

Durata: 16' 15"

Segnatura definitiva

RPAP, 33.

40

[Paganini, o la musica classica è di sinistra (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la seconda parte della registrazione di una trasmissione musicale di Radio Papavero incentrata sulla figura del compositore Niccolò Paganini (s.d.).

Durata: 14' 45"

Segnatura definitiva

RPAP, 34.

41

[Poesia e musica.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione di Radio Papavero in cui si alternano brani musicali, lettura di poesie (prevalentemente di autori della beat generation) e commenti goliardici. Alcune poesie vengono lette dagli ascoltatori in diretta (s.d.).

Durata: 1h 01' 33"

Segnatura definitiva

RPAP, 35.

42

[Radio Papavero chiude? (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione di Radio Papavero in cui si discute della possibile chiusura dell'emittente (s.d.; 1978?).

Durata: 13' 22"

Segnatura definitiva

RPAP, 36.

43

[Radio Papavero chiude? (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la seconda parte della registrazione di una trasmissione di Radio Papavero in cui si discute della possibile chiusura dell'emittente (s.d.; 1978?).

Durata: 40' 15"

Segnatura definitiva

RPAP, 37.

44

[Trasmissione musicale.]

Contenuto

Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente la registrazione di una trasmissione musicale di Radio Papavero a cura di Sandro (s.d.).

Durata: 7' 18"

Segnatura definitiva

RPAP, 38.

45

[Comunicato Cooperativa Rosa Luxemburg (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione della lettura di un comunicato dei lavoratori licenziati dalla Cooperativa Rosa Luxemburg. Il comunicato è stato trasmesso da Radio Papavero (s.d.).

Durata: 4' 19"

Segnatura definitiva

RPAP, 39.

46

[Comunicato Cooperativa Rosa Luxemburg (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la ripresa della registrazione della lettura di un comunicato dei lavoratori licenziati dalla Cooperativa Rosa Luxemburg e una selezione musicale. Si tratta di un programma trasmesso da Radio Papavero (s.d.).

Durata: 5' 05"

Segnatura definitiva
RPAP, 40.

47

[Fuori onda.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione di un fuori onda trasmesso da Radio Papavero (s.d.).

Segnatura definitiva
RPAP, 41.

48

[Novazza (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione di un notiziario, con annesse interviste, sull'opportunità di aprire una miniera di uranio a Novazza in Valle Seriana. Si tratta di un vero e proprio reportage ideato e trasmesso da Radio Papavero. Stando alle dichiarazioni di Silvano Sgrignoli, il titolo della trasmissione sarebbe "Una torta all'uranio" (s.d.).

Durata: 31' 34"

Segnatura definitiva
RPAP, 42.

49

[Novazza (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione di un intervento di Bettini sull'opportunità di aprire una miniera di uranio a Novazza in Valle Seriana. L'intervento è stato effettuato nel corso di un'assemblea. La registrazione fa parte della trasmissione-reportage di Radio Papavero sulla miniera di Novazza. Il titolo della trasmissione è probabilmente "Una torta all'uranio" (s.d.).

Durata: 32' 50".

Segnatura definitiva
RPAP, 43.

50

[Volemos bene e facciamogliela pagare.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente una sorta di spettacolo a due voci sul tema della riappropriazione del tempo e della vita, nonché sulla necessità della condivisione. Lo spettacolo è stato trasmesso più volte da Radio Papavero (s.d.).

Durata: 18' 26"

Segnatura definitiva

RPAP, 44.

51

[S.B.I.C.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente un notiziario, con intervista, sulle conseguenze che – a nove anni dalla chiusura dello stabilimento – la fabbrica chimica S.B.I.C. ha prodotto sulla salute dei lavoratori e della popolazione di Seriate (BG). La trasmissione è stata mandata in onda da Radio Papavero (s.d.).

Durata: 35' 09"

Segnatura definitiva

RPAP, 45.

52

[Streghe (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione della prima puntata di una trasmissione femminista sulla storia della caccia alle streghe. Mandata in onda da Radio Papavero, la trasmissione - stando alle dichiarazioni delle interessate - è condotta da Adele Prina e Lucia Caruso ed è intitolata "Streghe" (s.d.).

Durata: 58' 13"

Segnatura definitiva

RPAP, 46.

53

[Streghe (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione della prima parte della seconda puntata di una trasmissione femminista sulla storia della caccia alle streghe. Mandata in onda da Radio Papavero, la trasmissione - stando alle dichiarazioni delle interessate - è condotta da Adele Prina e Lucia Caruso ed è intitolata "Streghe" (s.d.).

Durata: 1h 04' 45"

Segnatura definitiva

RPAP, 47.

54

[Streghe (3).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione della seconda parte della seconda puntata di una trasmissione femminista sulla storia della caccia alle streghe. Mandata in onda da Radio Papavero, la trasmissione - stando alle dichiarazioni delle interessate - è condotta da Adele Prina e Lucia Caruso ed è intitolata "Streghe" (s.d.).

Durata: 8' 29"

Segnatura definitiva

RPAP, 48.

55

[Streghe (4).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione della terza puntata di trasmissione femminista sulla storia della caccia alle streghe. Mandata in onda da Radio Papavero, la trasmissione - stando alle dichiarazioni delle interessate - è condotta da Adele Prina e Lucia Caruso ed è intitolata "Streghe" (s.d.).

Durata: 58' 04"

Segnatura definitiva

RPAP, 49.

Documenti di Radio Gai

SOGGETTO PRODUTTORE

Radio Gai

Estremi cronologici

1978 - 1980

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Sede

San Giovanni Bianco

Profilo storico / Biografia

Nata nel 1978 dall'iniziativa di un collettivo di studenti e operai, Radio Gai prova a dare voce alle istanze della sinistra extraparlamentare nel territorio della Valle Brembana. Limitata dagli scarsi mezzi tecnici a disposizione, non riesce a produrre una reale influenza, chiudendo presto la propria parabola vitale.

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 2 file digitali.

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato immagine JPEG) contenenti documenti di Radio Gai.

Storia archivistica

Facenti parte dell'archivio privato di Paolo Boffelli, redattore di radio Gai, i documenti sono stati regalati dall'interessato a Roberto Villa nell'anno 2012 e sono stati successivamente versati presso l'archivio della biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Unità archivistiche

2

UNITÀ ARCHIVISTICHE

56

[Fotografia.]**Contenuto**

- Nr. 1 file digitale (formato immagine JPEG) contenente una fotografia che raffigura Paolo Boffelli, di spalle, ai microfoni di Radio Gai (s.d.).

Segnatura definitiva

RGAI, 1.

57

[Tessera.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato immagine JPEG) contenente la tessera di adesione nr. 0128 alla Cooperativa Nuova Informazione S.r.l. facente capo a Radio Gai (s.d.).

Segnatura definitiva

RGAI, 2.

Documenti e registrazioni di Radio Mirtillo

SOGGETTO PRODUTTORE

Radio Mirtillo

Estremi cronologici

1978 - 1982

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Sede

Via Portaluppi, Treviglio

Profilo storico / Biografia

Radio democratica trevigliese attiva tra il 1978 e il 1982, Radio Mirtillo si configura come un emittente a metà tra la politica e il divertissement. Ne fanno parte militanti di diverse organizzazioni politiche extraparlamentari, delegati sindacali e giovani interessati agli aspetti musicali e culturali più che a quelli politici. Il microfono aperto, format mutuato dalla milanese Radio Popolare, con cui per un periodo costruisce un primo embrionale network, qualifica l'attività dell'emittente. Riceve un sostegno, anche economico, dal sindacato unitario dei metalmeccanici (Flm). Nel 1982 la irreversibile crisi interna porta alla conclusione delle attività di Radio Mirtillo.

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 5 file digitali.

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .pdf) contenenti documenti di Radio Mirtillo.

- Nr. 3 file digitali (formato .mp3) contenti registrazioni di trasmissioni di Radio Mirtillo.

Storia archivistica

Facenti parte dell'archivio privato di Giovanni Cavazzuti, redattore di Radio Mirtillo, i documenti sono stati regalati dall'interessato a Roberto Villa nell'anno 2012 e sono stati successivamente versati presso l'archivio della biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Documenti di Radio Mirtillo

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .pdf) contenenti documenti prodotti da Radio Mirtillo.

Unità archivistiche

5

UNITÀ ARCHIVISTICHE

58

[Perché Radio Mirtillo.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente un documento di nr. 3 pp. in cui la redazione di Radio Mirtillo esplicita i propri intenti comunicativi e politici (s.d.; 1978?).

Segnatura definitiva

RMIR, 1.

59

[Comunicato chiusura Radio Mirtillo.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) contenente il comunicato della redazione di Radio Mirtillo in cui si dichiara conclusa l'esperienza dell'emittente (s.d.; 1982?).

Segnatura definitiva

RMIR, 2.

60

[Jingle.]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente jingle, annunci e intermezzi musicali di Radio Mirtillo (s.d.).

Durata: 7' 58"

Segnatura definitiva

RMIR, 3.

61

[Spot Jeans West (1).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente la registrazione di uno spot pubblicitario della Jeans West - facente capo al marchio Benetton - mandato in onda da Radio Mirtillo (s.d.).

Durata: 1' 01"

Segnatura definitiva

RMIR, 4.

62

[Spot Jeans West (2).]

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente svariati spot pubblicitari della Jeans West - facente capo al marchio Benetton - trasmessi da Radio Mirtillo. La registrazione contiene anche alcuni intermezzi musicali.

Durata: 31' 45"

Segnatura definitiva

RMIR, 5.

Registrazioni di trasmissioni di Radio Mirtillo

Tipologia del livello di descrizione

sottovoce

Contenuto

- Nr. 3 file digitali (formato .mp3) contenenti registrazioni di trasmissioni di Radio Mirtillo.

Fonti orali

SOGGETTO PRODUTTORE

Villa, Roberto

Estremi cronologici

1988 agosto 24 -

Tipologia

Persona

Profilo storico / Biografia

Laureato in lingue e letterature europee e panamericane presso l'Università degli Studi di Bergamo, Roberto Villa è insegnante di lingua inglese e lingua spagnola, nonché dottorando in storia presso l'Università degli Studi di Pavia. La sua tesi di laurea magistrale, dal titolo "Ci sembrava di essere liberi: per una storia delle radio democratiche bergamasche" è stata insignita del Premio "Giuseppe Brighenti" nell'anno 2014 e ha trovato uno sbocco editoriale nell'omonimo volume edito da Ombre Corte nel 2015.

Estremi cronologici

2012 - 2014

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Contenuto

Registrazioni audio di interviste a ex-militanti politici e a ex-componenti di radio democratiche bergamasche e milanesi negli anni '70, trascrizioni delle interviste, schede dei testimoni.

Interviste

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 39 file digitali (formato audio .wav o .mp3).

Contenuto

- Nr. 39 file digitali (formato .wav o .mp3) contenenti interviste a ex-militanti politici e a ex-componenti delle radio democratiche bergamasche e milanesi negli anni '70.

Storia archivistica

Le interviste sono state raccolte tra il 2012 e il 2014 da Roberto Villa nel corso del suo lavoro sulle radio democratiche bergamasche e, successivamente, del suo lavoro sulle radio democratiche milanesi (tuttora in corso). Successivamente, i file digitali sono stati donati alla biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Unità archivistiche

30

UNITÀ ARCHIVISTICHE

63

Intervista a Luigi Villa.

Estremi cronologici

2012 aprile 13

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Luigi Villa (Seriate, 1954) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Carobbio degli Angeli (BG).

Temi dell'intervista: Il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana a Chiuduno, politica e società negli anni Settanta.

Durata: 1h 14' 01"

Segnatura definitiva

INT VIL

64

Intervista a Enzo Nembrini.

Estremi cronologici

2012 aprile 20

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Enzo Nembrini (Chiuduno, 1955) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Chiuduno (BG).

Temi dell'intervista: Il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana a Chiuduno, politica e società negli anni Settanta.

Durata: 59' 15"

Segnatura definitiva

INT NEM

65

Intervista a Valter Gaspari.

Estremi cronologici

2012 aprile 27

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Valter Gaspari (Trescore Balneario, 1958) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Chiuduno (BG).

Temi dell'intervista: Il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana a Chiuduno, società e politica negli anni '70.

Durata: 1h 30' 41"

Segnatura definitiva

INT GAS

66

Intervista a Daniela Finazzi.

Estremi cronologici

2012 maggio 17

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Daniela Finazzi (Chiuduno, 1956) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistata a Carobbio degli Angeli (BG).

Temi dell'intervista: Il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana, il femminismo, società e politica negli anni '70.

Durata: 1h 02' 23"

Segnatura definitiva

INT FIN

67

Intervista a Stefano Belotti.

Estremi cronologici

2012 maggio 19

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Stefano Belotti (Bergamo, 1956) raccolta da Roberto Villa il presso la residenza dell'intervistato a Chiuduno (BG).

Temi dell'intervista: Il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana a Chiuduno, il femminismo, il rapporto privato/politico.

Durata: 1h 27' 23"

Segnatura definitiva

INT BEL

68

Intervista ad Arturo Valota.

Estremi cronologici

2012 maggio 26

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista ad Arturo Valota (Calcinate, 02.05.1957) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Gorlago (BG).

Temi dell'intervista: il movimento culturale a Chiuduno negli anni '70, l'esperienza di Radio Morgana a Chiuduno, il rapporto tra Democrazia Cristiana e sinistra negli anni '70.

Durata: 1h 17' 20"

Segnatura definitiva

INT VAL

69

Intervista a Carlo Dal Lago.

Estremi cronologici

2012 luglio 31

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .wav) contenente l'intervista a Carlo Dal Lago (Costa Mezzate, 1950 - Bergamo, 2014) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Seriate (BG).

Temi dell'intervista: Il Movimento a Bergamo negli anni '70, l'antimilitarismo, il rapporto fra cristianesimo e sinistra extraparlamentare, l'esperienza di Radio Papavero a Bergamo.

Durata: 1h 56' 18"

Segnatura definitiva

INT DAL

70

Intervista a Maurizio Lombino.

Estremi cronologici

2012 settembre 3

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Maurizio Lombino (Bergamo, 951) raccolta da Eugenia Valtulina e Roberto Villa presso il Nuovo Albergo Popolare di Bergamo.

Temi dell'intervista: la memoria degli anni '70, le radio democratiche e il movimento contestativo (Radio Canale 93 e Radio Papavero), la lotta armata a Bergamo.

Durata: 1h 37' 16"

Segnatura definitiva
INT LOM

71

Intervista a Ippolito Perlasca.

Estremi cronologici
2012 ottobre 8

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Ippolito Perlasca (Como, 1947) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Papavero, Lotta Continua, gli anni '70 a Bergamo.

Durata: 1h 31' 35"

Segnatura definitiva
INT PER

72

Intervista a Roberto Bertoli.

Estremi cronologici
2012 ottobre 20

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Roberto Bertoli (Bergamo, 1949) raccolta da Roberto Villa ed Eugenia Valtulina presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Papavero, la militanza in Lotta Continua, la lotta armata a Bergamo, la vita in carcere.

Durata: 1h 19' 51"

Segnatura definitiva
INT BER

73

Intervista a Fabrizio Pirola.

Estremi cronologici
2012 ottobre 24

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti la prima e la seconda parte dell'intervista a Fabrizio Pirola (Bergamo, 1955) raccolta da Roberto Villa presso il locale "Mamadà" di Ponte San Pietro (BG) (s,d).

Temi dell'intervista: Radio libere in provincia di Bergamo: il caso di West Radio a Ponte San Pietro.

Durata: 55'

Segnatura definitiva

INT PIR

74

Intervista a Silvano Sgrignoli e Adele Prina.

Estremi cronologici

2012 ottobre 27

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Silvano Sgrignoli (Milano, 1948) e ad Adele Prina (Sesto San Giovanni, 1946) raccolta da Roberto Villa presso la residenza degli intervistati a Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Papavero a Bergamo, la militanza in Lotta Continua.

Durata: 2h 01' 29"

Segnatura definitiva

INT SGR/PRI

75

Intervista a Piero Bonicelli.

Estremi cronologici

2012 ottobre 29

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Piero Bonicelli (Vilminore di Scalve, 1945) raccolta da Roberto Villa presso la sede della rivista "Araberara" a Clusone (BG).

Temi dell'intervista: Radio Libera Val di Scalve, gli anni '70 in Valle di Scalve.

Durata: 1h 23' 11"

Segnatura definitiva

INT BON

76

Intervista a Franco Ghidini, Mauro Gruber, Giacomo Mayer e Angelo Magni.

Estremi cronologici

2012 novembre 7

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Franco Ghidini (Bergamo, 1952), Mauro Gruber (Genova, 1949), Giacomo Mayer (Mapello, 1947) e Angelo Magni (Bergamo, 1953) raccolta da Roberto Villa presso la residenza di Mauro Gruber a Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Papavero, gli anni '70 a Bergamo, i gruppi della sinistra extraparlamentare e il movimento contestativo, la resistenza tradita, il riflusso.

Durata: 2h 15' 28''

Segnatura definitiva

INT GHI/GRU/MAY/MAG

77

Intervista a Dario Lombino ed Enea Cividini.

Estremi cronologici

2012 novembre 14

Contenuto

. Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti la prima e la seconda parte dell'intervista a Dario Lombino (Bergamo, 1955) ed Enea Cividini (Bergamo, 1955 - 2014) raccolta da Roberto Villa presso lo studio di architettura degli intervistati a Dalmine (BG).

Temi dell'intervista: Radio Canale93 a Bergamo, la militanza politica a Bergamo negli anni '70, l'antifascismo, la lotta armata.

Durata: 2h 18' 22"

Segnatura definitiva

INT LOM CIV

78

Intervista a Sergio Aralla.

Estremi cronologici

2012 novembre 14

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti la prima e la seconda parte dell'intervista a Sergio Aralla (Campi Salentino, 1954) raccolta da Roberto Villa a Treviglio, in parte presso la sede dell'agenzia pubblicitaria Clessidra e in parte presso un locale di via Crivelli.

Temi dell'intervista: Radio Mirtillo a Treviglio, gli anni '70 a Treviglio.

Fondo Roberto Villa

Durata: 1h 33' 36"

Segnatura definitiva
INT ARA

79

Intervista a Lucia Caruso.

Estremi cronologici
2012 novembre 21

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Lucia Caruso (Milano, 1953) raccolta da Roberto Villa presso il locale "Blu Puro" a Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Papavero, donne e femminismo negli anni '70.

Durata: 1h 03' 57"

Segnatura definitiva
INT CAR

80

Intervista ad Angelo Piantoni.

Estremi cronologici
2012 novembre 26

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista ad Angelo Piantoni (Colere, 20.02.1949) raccolta da Roberto Villa il 26.11.2012 presso il locale "Fata Morgana" a Trescore Balneario (BG). All'intervista assiste Teresa, moglie dell'intervistato.

Temi dell'intervista: Radio Libera Val di Scalve, gli anni '70 in Valle di Scalve.

Durata: 1h 10' 04"

Segnatura definitiva
INT PIA

81

Intervista a Dario Cangelli.

Estremi cronologici
2012 dicembre 6

Contenuto

38

- Nr. 1 file digitale contenente l'intervista a Dario Cangelli (Bergamo, 1958) raccolta da Roberto Villa presso l'Ufficio Cultura del Comune di Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Canale 93.

Durata: 1h 05' 23"

Segnatura definitiva
INT CAN

82

Intervista a Gianbattista Plevani e Paolo Boffelli

Estremi cronologici
2012 dicembre 10

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Gianbattista Plevani (San Giovanni Bianco, 1952) e Paolo Boffelli (Bergamo, 1957) raccolta da Roberto Villa presso il locale "Club House" a Bergamo.

Temi dell'intervista: Radio Gaì, gli anni '70 in Valle Brembana,

Durata: 1h 00' 20"

Segnatura definitiva
INT PLE/BOF

83

Intervista a Luigi Antonio Castelli.

Estremi cronologici
2012 dicembre 15

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti la prima e la seconda parte dell'intervista a Luigi Antonio Castelli (Brignano Gera d'Adda, 1958) raccolta da Roberto Villa presso il locale "Haro Sushi Take Away" a Treviglio. All'intervista partecipa saltuariamente anche Laura Galli (Treviglio, 1962), moglie di Castelli. Assiste Francesco Villa, fratello dell'intervistatore.

Temi dell'intervista: Radio Mirtillo, gli anni '70 a Treviglio.

Durata: 1h 23' 21"

Segnatura definitiva
INT CAS

84

Intervista a Giovanni Cavazzuti.

Estremi cronologici

2012 dicembre 28

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti l'intervista a Giovanni Cavazzuti (Milano, 1956) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Treviglio (BG).

Temi dell'intervista: Radio Mirtillo, gli anni '70 a Treviglio.

Durata: 1h 33' 19"

Segnatura definitiva

INT CAV

85

Intervista ad Angelo Bendotti.

Estremi cronologici

2013 gennaio 9

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista ad Angelo Bendotti (Schilpario, 1941) raccolta da Roberto Villa presso la sede dell'Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea a Bergamo.

Temi dell'intervista: Bergamo e le sue radio democratiche.

Durata: 49' 41"

Segnatura definitiva

INT BEN

86

Intervista a Luigi Reduzzi.

Estremi cronologici

2013 gennaio 16

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti l'intervista a Luigi Reduzzi (Calvenzano, 1949), raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Calvenzano (BG).

Temi dell'intervista: Radio Unione Popolare a Calvenzano, gli anni '70 a Calvenzano, riflessioni sull'Italia degli anni '70.

Durata: 1h 14' 10"

Segnatura definitiva

INT RED

40

87

Intervista a Franco Scarpellini e Dario Cangelli.

Estremi cronologici

2013 febbraio 13

Contenuto

- Nr. 3 file digitali (formato .mp3) contenenti la prima, la seconda e la terza parte dell'intervista a Franco Scarpellini (Bergamo, 1961) e Dario Cangelli raccolta da Roberto Villa presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo. All'intervista assiste, talora intervenendo, Eugenia Valtulina, responsabile della biblioteca stessa, nonché storica locale.

Temi dell'intervista: Radio Canale 93, gli anni '70 a Bergamo, gruppi extraparlamentari e movimento contestativo a Bergamo.

Durata: 1h 05' 16"

Segnatura definitiva

INT SCA CAN

88

Intervista a Marco Poleni.

Estremi cronologici

2013 ottobre 5

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Marco Poleni (Villa d'Almé, 1956) raccolta da Roberto Villa e Paolo Barcella presso la residenza dell'intervistato a Villa d'Almé (BG).

Temi dell'intervista: il movimento culturale a Villa d'Almé negli anni '70, fabbrica e sindacalismo tra anni '70 e '80 nella Bergamasca.

Durata: 1h 44' 11"

Segnatura definitiva

INT POL

89

Intervista a Gianfausto Tosetti.

Estremi cronologici

2013 novembre 12

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Gianfausto Tosetti (Bergamo, 1951) raccolta da Roberto Villa e Paolo Barcella presso la residenza dell'intervistato a Bergamo.

Temi dell'intervista: processi di politicizzazione e vita politica a Bergamo tra gli anni '60 e gli anni '70.

Durata: 1h 44' 55"

Segnatura definitiva
INT TOS

90

Intervista a Mauro Gruber (1).

Estremi cronologici
2014 gennaio 13

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Mauro Gruber raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato.

Temi dell'intervista: intervista biografica: infanzia, adolescenza, militanza politica, Radio Papavero, gruppi extraparlamentari e movimento contestativo, droga, riflusso.

Durata: 1h 47' 59"

Segnatura definitiva
INT GRU(1)

91

Intervista a Mauro Gruber (2).

Estremi cronologici
2014 febbraio 7

Contenuto

- Nr. 2 file digitali (formato .mp3) contenenti l'intervista a Mauro Gruber raccolta da Roberto Villa ed Eugenia Valtulina presso la biblioteca "Di Vittorio" della Cgil di Bergamo.

Temi dell'intervista: intervista biografica: infanzia, adolescenza, militanza politica, Radio Papavero, gruppi extraparlamentari e movimento contestativo, resistenza tradita, riflusso.

Durata: 1h 47' 48"

Segnatura definitiva
INT GRU(2)

92

Intervista a Giovanni Bai.

Estremi cronologici

42

2014 febbraio 19

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .mp3) contenente l'intervista a Giovanni Bai (Milano, 1952) raccolta da Roberto Villa presso la residenza dell'intervistato a Milano.

Temi dell'intervista: La vita politica e culturale a Milano tra anni '60 e '70; l'esperienza di Radio Canale 96.

Durata: 1h 56' 13"

Segnatura definitiva

INT BAI

Trascrizioni delle interviste

Estremi cronologici

2012 - 2013

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 22 file digitali (formato .doc).

Contenuto

- Nr. 21 file digitali (formato .doc) contenenti la trascrizione delle interviste raccolte tra il 2012 e il 2013 (mancano le trascrizioni delle interviste a Mauro Gruber e dell'intervista a Giovanni Bai);

- Nr. 1 file digitale (formato.doc) contenente la trascrizione delle 6 interviste relativa a Radio Morgana (si tratta, rispettivamente, delle interviste a: Luigi Villa, Enzo Nembrini, Valter Gaspari, Stefano Belotti, Daniela Finazzi, Arturo Valota). La trascrizione dell'intervista ad Arturo Valota è parziale.

Nota dell'archivista

I file digitali contenenti le trascrizioni delle interviste raccolte da Roberto Villa nel corso della sua ricerca sulle radio democratiche bergamasche sono state redatti seguendo un criterio di normalizzazione testuale, ma nel tentativo di mantenere i tratti prosodici e soprasegmentali del parlato attraverso un lavoro di interpretazione che rendesse intelligibile e fruibile il contenuto delle interviste stesse. Le soluzioni adottate in queste trascrizioni non sono necessariamente le uniche né le migliori possibili.

Schede dei testimoni

Estremi cronologici

2012 - 2014

Tipologia del livello di descrizione

voce

Consistenza

Nr. 35 file digitali (formato .doc).

Contenuto

- Nr. 35 file digitale (formato .doc) contenenti le schede dei testimoni che sono stati intervistati da Roberto Villa nel corso della sua ricerca sulle radio democratiche.

Ciascuna scheda contiene metadati di gestione della testimonianza (data e luogo dell'intervista, durata della stessa, formato di registrazione digitale, temi affrontati) e dati personali dell'informatore (data e luogo di nascita, titolo di studio, attività svolta, eventuale attività politica svolta e in quali organizzazioni, partecipazione a una radio democratica, radio ascoltate negli anni Settanta, eventuale impegno politico attuale).

Tesi di laurea magistrale

Estremi cronologici

2013

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Consistenza

Nr. 1 file digitale (formato .pdf).

Contenuto

- Nr. 1 file digitale (formato .pdf) di nr. 265 pp. contenente la tesi di laurea magistrale dal titolo "Ci sembrava di essere liberi. Per una storia delle radio democratiche bergamasche" discussa da Roberto Villa nell'anno accademico 2012/2013 presso il Dipartimento di lingue, letterature straniere e comunicazione dell'Università di Bergamo.

La tesi di laurea magistrale ha visto come relatrice la Prof.ssa Francesca Pasquali e come correlatrice la Prof.ssa Maria Grazia Meriggi.

La tesi ha ottenuto la valutazione di 110/110 e lode ed è stata insignita nell'ottobre del 2014 del premio "Brighenti" erogato dall'Istituto Bergamasco della Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea.