

# RENDICONTO ATTIVITA' 2010-2014 DELLA BIBLIOTECA "DI VITTORIO"

## La classe operaia va in paradiso



*Lift*, 1995 – Opera di Paul Villinski



## CHI SIAMO

La **Biblioteca "Di Vittorio"** - Centro di documentazione sindacale della CGIL di Bergamo - è una struttura che comprende la **Biblioteca e l'archivio storico dell'organizzazione**. La sua nascita fu decisa dalla segreteria della Camera del lavoro allora in carica nel 1989 con l'obiettivo di creare non solo un deposito di memorie del passato ma uno strumento attivo, che agisce con tutto il sindacato e con le strutture che operano nel campo della cultura e della società, a disposizione di studenti, giovani, lavoratori, studiosi e pensionati. Svogliamo regolarmente **attività di formazione sindacale** sulla storia del movimento operaio e dell'organizzazione.

A **25 anni di distanza**, la Biblioteca "Di Vittorio" vuol essere un punto di riferimento per promuovere ricerche sulla storia del sindacato e dei lavoratori, e sul loro ruolo nell'evoluzione economica, sociale e culturale del territorio bergamasco; per diffondere i risultati di tali studi; per stabilire rapporti di collaborazione con altri centri di studio; per organizzare occasioni di discussione e dibattito. Presso la struttura della Biblioteca è possibile svolgere **stages formativi universitari**.

Dal 2010, inoltre, funziona **un gruppo di lettura ad alta voce** ad iscrizione libera, che ha come scopo quello di diffondere la lettura collettiva attraverso i romanzi sul lavoro.

Dal 1995 la Biblioteca fino al 2009 la Biblioteca è stata inserita nel Sistema del Comune di Bergamo. Dal 2010 è diventata una biblioteca autonoma del Polo Lombardo del Sistema bibliotecario nazionale, nel cui catalogo è possibile trovare una parte dei volumi conservati dalla Biblioteca, in costante incremento (nel campo "biblioteca" selezionare "BG Biblioteca Di Vittorio").

La Biblioteca ha in catalogo - tra gli altri - i volumi Ediesse, casa editrice della CGIL nazionale.

La responsabile della Biblioteca è **Eugenia Valtulina**; in questi quattro anni hanno collaborato con noi: **Giuliana Bertacchi, Gabriella Cavagna, Roberto Giliberto, Giulia Porta, Francesca Valtulina e Roberto Villa**.

## DOVE , QUANDO CI SIAMO

La Biblioteca "Di Vittorio" ha sede presso la CGIL Bergamo in via G. Garibaldi 3/e. Tel. 035.3594.350 - fax 035.3594.459, e – mail [bibliobg@cgil.lombardia.it](mailto:bibliobg@cgil.lombardia.it).

Il nostro sito : <http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/> Siamo anche su 

E' aperta - su appuntamento - il martedì dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 17; il lunedì, il mercoledì e il giovedì dalle 14 alle 17; il venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

La consultazione degli archivi e della biblioteca è gratuita.

---

In fondo ad alcune paginedi questo breve documento trovate un disegno a quadratini bianchi neri: per chi non lo sa, si tratta di un **qr code**: Fotografandolo dal cellulare o dallo smartphone (basta avere installata un'app gratuita – come <http://m.lynkee.com> - ) verrete immediatamente rimandati ad un contenuto multimediale. Questo è quello che apre il sito della biblioteca:



## CHE COSA FACCIAMO: parliamo di libri, film, mostre....

Una delle scelte della Biblioteca, fin dall'inizio, è stata quella di organizzare o aderire a molte iniziative culturali pubbliche, soprattutto presentazioni di libri o film, sempre convinti che aprirsi al territorio con le nostre proposte culturali sia uno strumento fondamentale per fare conoscere e per riflettere sul mondo del lavoro e sulla nostra storia..

Quello che segue non vuole quindi essere solo un elenco sterile di date, titoli e nomi, ma raccontare un poco più di tre anni di occasioni, incontri e relazioni con scrittori, intellettuali, artisti, sindacalisti e tanti di noi, sempre sotto il simbolo della Cgil:

### ●8 marzo e 22 aprile 2010, Bergamo

Proiezione del film **INDESIDERABILI**, di Chiara Cremaschi, con la regista e Giuliana Bertacchi (Nel QR Code qui sotto il rimando ad un piccolissimo estratto dal film) **(in collaborazione con Bergamo film meeting) (QRcode)**

### ●8 luglio 2010, Bergamo

presentazione del libro **DIARIO OPERAIO**, di Rinaldo Gianola. L'autore ne discute con Luigi Bresciani, Stefano Cofini e Margherita Dozzi, Eugenia Valtulina

### ●27 settembre 2010, Bergamo

Anteprima nazionale del film **SANGUE VERDE**, di Andrea Segre **(in collaborazione con LAB80)**

### ●12 novembre 2010, Bergamo

Proiezione del film **LO STAGIONALE** di Alvaro Bizzarri, con il regista, Massimo Baggi, Angelo Signorelli, Alberto Valtellina e Sergio Visinoni, Luciana Bramati **(in collaborazione con Isrec Bg)**

### ●13 novembre 2010, Bergamo

**Inaugurazione della mostra fotografica e documentaria GLI ALTRI, LA TRANSIZIONE DEL TERRITORIO BERGAMASCO DA LUOGO DI EMIGRAZIONE A LUOGO DI IMMIGRAZIONE**, a cura di Luciana Bramati, Dario Carta, Eugenia Valtulina, Mimmo Boninelli. Fotografie di Isabella Balena e Roberto Giussani **(in collaborazione con Isrec e Fondazione Bergamo nella storia)**

### ●27 gennaio 2011, Bergamo

**L'OLOCAUSTO TACIUTO. LA PERSECUZIONE DEGLI OMOSESSUALI DURANTE IL NAZISMO**, monologo di Stefano Aresi **(in collaborazione con Tool Box)**

### ●3 febbraio 2011, Bergamo

Presentazione del libro **OLTRE IL BINOMIO WELFARE E IMMIGRAZIONE**, di Eugenio Torrese. L'autore ne discute con Emilia Naldi **(in collaborazione con Isrec)**

### ●19 marzo 2011, Ponteranica

**150 ANNI DI ITALIA E DI LAVORO: i canti. "Nostra patria è il mondo intero..."**. Le origini del sindacato in Italia e negli Stati Uniti attraverso le canzoni, con Sandra Boninelli, Angelo Bonfanti e Michele Dal Lago.

### ●28 giugno 2011, Bergamo

presentazione del libro **RITORNO DI FIOM**, di Gabriele Polo. L'autore ne discute con Maurizio Landini, Gianni Rinaldini, Eugenio Borella, Oreste Pivetta **(in collaborazione con Fiom Cgil Bg)**

### ●24 novembre 2011, Bergamo

Presentazione del libro **L'OPERAIA CHE AMAVA LA SUA FABBRICA. ANNI DI MIVAR E DI IMPEGNO, QUASI UN'AUTOBIOGRAFIA**, di Maria Pia Trevisan. L'autrice ne discute con Eugenia Valtulina



● 24 novembre 2011, Bergamo

Presentazione del libro **L'OPERAIA CHE AMVA LA SUA FABBRICA. ANNI DI MIVAR E DI IMPEGNO, QUASI UN'AUTOBIOGRAFIA**, di Maria Pia Trevisan. L'autrice ne discute con Eugenia Valtulina

● 2 dicembre 2011, Bergamo

Proiezione del documentario **IN CAMMINO CON BORIS PAHOR**, con Ivan Andreoli, Fausto Ciuffi, Franco Cecotti, Giuliana Bertacchi e Maria Laura Cornelli (in collaborazione con **Proteo Fare Sapere**)

● **CINEMA E CANTIERE: LO SPETTACOLO DEL LAVORO. Magut, muratori, zidar, macon, bricklayer...**

10 gennaio 2012, h. 20.30 **Le mani sulla città** di Francesco Rosi - 17 gennaio, h. 21 **Riff Raff** di Ken Loach - 24 gennaio, h. 21 **La nostra vita** di Daniele Luchetti (in collaborazione con **Fillea Cgil, Cinema Conca Verde**)

● 21 aprile 2012, Bergamo

Presentazione del libro **VOGLIA D'APRILE**, di Oscar Locatelli e grafiche di Sem Galimberti. Con gli autori ne parlano Michele Fiore e Eugenia Valtulina (in collaborazione con **53° Fiera dei Librai di Bergamo**)

● 25 aprile 2012, Bergamo

Giacomo Giossi presenta Maddalena Rostagno e Andrea Gentile, autori di **IL SUONO DI UNA SOLA MANO. STORIA DI MIO PADRE MAURO ROSTAGNO**. (in collaborazione con **53° Fiera dei librai di Bergamo, Coordinamento provinciale di Libera.**)

● 4 maggio 2012, Bergamo

Presentazione del libro **DA CASA PINTOR. Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari, 1908-1968**, a cura di Monica Pacini. L'autrice ne discute con Giuliana Bertacchi e Santo Peli. Introduce e coordina Francesco Mores (in collaborazione con **Ass. Proteo Fare Sapere e Liceo Mascheroni di Bergamo**)

● 11 settembre 2012, Bergamo

Presentazione del libro **AMIANTO. Processo alle fabbriche della morte**, di Giampiero Rossi. L'autore ne discute con Fabio Buzzi, Isabella Seghezzi, Romeo Lazzaroni. Introduce e coordina Mauro Paris (in collaborazione con **Inca Lombardia**)

● 25 ottobre 2012, Bergamo

Presentazione del libro **RISORSE DISUMANE**, di Marina Morpurgo. L'autrice ne discute con Elena Bernardini, Emilia Naldi e Barbara Pezzini.

● 12 novembre 2012, Bergamo

Presentazione del libro **E' UN MERIDIONALE PERO' HA VOGLIA DI LAVORARE**, di Giorgio Bigatti, Tatiana Agliani e Uliano Lucas. Gli autori ne discutono con Paolo Barcella.  
ore 21, Bergamo

Proiezione del docufilm **LA CURT DE L'AMERICA**, regia di Francesco Cannito e Lemnaouer Ahmine. Partecipa Francesco Cannito (in collaborazione con **Uff. Diritti e Cinema Conca verde**)

● 19 marzo 2013, Bergamo

Presentazione del libro **VENUTI QUI PER CERCARE LAVORO. GLI EMIGRANTI ITALIANI NELLA SVIZZERA DEL SECONDO DOPOGUERRA**, di Paolo Barcella. L'autore ne discute con Bruno Cartosio e Maria Grazia Meriggi (in collaborazione con **Libreria Palomar**)

● 21 marzo 2013, Bergamo

Presentazione del libro **ALLA RICERCA DI UN ALTRO COMUNISMO**, di Lucio Magri, con Luciana Castellina, Riccardo Bellofiore, Pietro Bianchi, Luciano Ongaro e Bruno Ravasio (in collaborazione con **il Caffè letterario**)

● 28 settembre 2013, Ospedale "Papa Giovanni XXIII" di Bergamo

Inaugurazione della mostra **CENTO SOGNI MORTI SUL LAVORO** di Gianfranco Angelico Benvenuto (in collaborazione con Cgil, Cisl e Uil e Ospedale "Papa Giovanni XXIII) (QRCode)

● 22 novembre 2013, Bergamo

Presentazione del libro **LA FABBRICA DEL PANICO**, di Stefano Valenti. L'autore ne discute con Federica Arnoldi e Eugenia Valtulina (in collaborazione con Libreria Palomar)

● 14 dicembre 2013, Sesto San Giovanni

Incontro con Uliano Lucas in occasione della mostra fotografica **LA VITA E NIENT'ALTRO, CINQUANT'ANNI DI VIAGGI E RACCONTI DI UN FOTOREPORTER FREELANCE** (in collaborazione con Fondazione Isec)

● 8 gennaio 2014, Bergamo,

presentazione della mostra fotografica **TESTIMONI, GIUDICI, SPETTATORI. IL PROCESSO DELLA RISIERA DI SAN SABBA**, con Franco Cecotti, Rita Tironi e Giuliana Bertacchi. La mostra è rimasta esposta all'ISIS "Natta" fino al 19 gennaio (in collaborazione con Proteo Fare Sapere)

## CHE COSA FACCIAMO: convegni, seminari...

● 18 febbraio 2010, Bergamo

**UN RIVOLUZIONARIO RIFORMISTA. PARLIAMO DI LUCIANO LAMA**, con Giancarlo Feliziani, Maurizio Ridolfi, Piero Scaramucci, Bruno Ugolini, Carlo Ghezzi, Luigi Bresciani, Giovanni Barbieri (in collaborazione con la Fondazione Di Vittorio e la Fondazione Gritti Minetti)

● 1 luglio 2010, Treviglio

**LAVORARE CONTRO NATURA. LA DISCRIMINAZIONE SUL LAVORO DELLE PERSONE LGBT IN ITALIA.** Intervengono Claudia Alemani, Stefano Aresi, Carmelo Ilardo, Giulia Lorenzi, Massimo Mariotti, Barbara Pezzini, Persio Tincani, Eugenia Valtulina, Matteo Winkler. (in collaborazione con il Treviglio Pride 2010 e l'Ass. alla Cultura della Città di Treviglio)

● 11-13 novembre 2011, Bergamo

**Convegno di studio ALTROVE. LE MIGRAZIONI RAPPRESENTATE: STUDI E MEMORIE, PAROLE E IMMAGINI.** Interventi di P. Audenino, S. Camillotti, D. Carta, M. Colucci, M. Dossena, A. Pagliano, S. Rinauro, M. Tirabassi, M. Tognetti, L. Zanfrini, M.C. Boninsegna, L. Callioni, G. Errico, B. Goisis, M. Zucchelli, E. Torrese, E. Valtulina, E. Pugliese (in collaborazione con Isrec)

● 25 gennaio 2011, Bergamo

**LE MIGRAZIONI DEI LAVORATORI NELLA STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO**, lezione di Maria Grazia Meriggi. Introduce Eugenia Valtulina (in collaborazione con Isrec e Fond. Bergamo nella storia)

● 16 marzo 2011, Bergamo

**150 ANNI DI ITALIA E DI LAVORO: i pensieri, le immagini**, con Luigi Bresciani, Maria Grazia Meriggi, David Bidussa, Eugenia Valtulina. Inaugurazione del quadro di Magda Carella, **Bruno Buozzi, un eroe**

● 13 gennaio 2012, Bergamo

**UN REDDITO BASE COME DIRITTO FONDAMENTALE NEL MERCATO DEL LAVORO DELLA CRISI?** In occasione della pubblicazione di *Poteri selvaggi. La crisi della democrazia italiana*, di Luigi Ferrajoli, l'autore ne discute con Maria Grazia Meriggi, Orazio Amboni, Mario Sai, Luigi Bresciani. (in collaborazione con Uff. Formazione Cgil Bg)

● 20 gennaio 2012, Bergamo

**PIAZZA, BELLA PIAZZA. BERGAMO NEGLI ANNI SETTANTA.** Interventi di Francesca Valtulina e Matteo Rossi



*Fondare biblioteche è come costruire ancora granai pubblici, ammassare riserve dello spirito contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire . Marguerite Yourcenaur, Memorie di Adriano*

● 27 gennaio 2012, Trescore

Pubblica lettura a staffetta de **LA TREGUA** di Primo Levi (in collaborazione con Comune di Trescore - Biblioteca del Polo scolastico di Trescore - Biblioteche di Casazza, Trescore, San Paolo, Grumello del Monte - Isrec - Anpi )-

● 13 aprile 2012, Bergamo

ATTIVO RSU CGIL DI BERGAMO . **DALLA RESISTENZA ALLA COSTITUZIONE. ATTUALITA' DELL'ANTIFASCISMO.** Intervengono: Elisabetta Ruffini, Salvo Parigi, Bergamo, Luigi Bresciani, Sabrina Tomaselli, Pietro Bailo e Angelo Bonfanti con letture di brani scelti e canti. (Anpi sez. G. Brighenti "Brach" presso la Cgil di Bg - Biblioteca "Di Vittorio" – Uff. Formazione)

● 15 marzo 2013, Bergamo

Laboratorio di storia: **A VENT'ANNI DALLA JUGOSLAVIA**, con Silvana Agazzi, Lia Corna, Eugenia Valtulina, Bruno Trlin e Roberto Bertoli (in collaborazione con il Museo Storico di Bergamo)

● 5 aprile 2013, Bergamo

Seminario di studio: **TOGLIATTI E PAPA GIOVANNI CINQUANT'ANNI DOPO Il discorso sul destino dell'uomo e l'enciclica Pacem in terris, 1963-2013.** Interventi di Luigi Bresciani, Riccardo Terzi, Giuseppe Vacca, Pierluigi Castagnetti, Alfredo Reichlin, Savino Pezzotta, Francesco Mores (Spi Cgil Nazionale, Fondazione Di Vittorio, Cgil Bg, Fondazione Papa Giovanni XXIII Bergamo)

● 19 aprile 2013, Bergamo

**UOMINI CHE NON AVEVANO MAI LETTO UN LIBRO MANDARONO IN FUMO UN PATRIMONIO DELL'UMANITA'.** Erri De Luca parla con Nicole Janigro e Giacomo Bosisio dei roghi dei libri, dalla Biblioteca di Alessandria a quella di Sarajevo (in collaborazione con 54° Fiera dei librai, Bergamo e Balcani, Osservatorio Balcani e Caucaso)

● 23 aprile 2013, Bergamo

Lezione-spettacolo su **GIUSEPPE BRIGHENTI "BRACH". UN PROTAGONISTA DELLA RESISTENZA BERGAMASCA** tenuta da Pietro Bailo, Michele Dal Lago, Mauro Magistrati, Davide Rocchetti agli studenti dell' Istituto Agrario "Rigoni Stern" di Bergamo (in collaborazione con Anpi sez. G. Brighenti "Brach" presso la Cgil Bg, Isrec)

● 13 febbraio 2014, Bergamo

**DIALOGO SULLA LIBERTA' DI INFORMAZIONE** con Salvo Vitale, Ettore Trozzi e Cristiano Poluzzi (in collaborazione con Biblioteca popolare Peppino Impastato)

Un discorso a parte merita la mostra fotografica **Il pane degli altri. Emigranti ed immigrati nella provincia di Bergamo dalla fine Ottocento ai giorni nostri**, realizzata in collaborazione con l'Isrec nel 1994 e da allora presentata in moltissime realtà del nostro territorio

● Primo maggio 2012 , Antegnate

Presentazione della mostra (**Antegnate democratica**) (la mostra è stata poi allestita prima a **Adrara San Martino** e poi a **Cenate**, nei mesi di ottobre e tra la fine di novembre e i primi di dicembre; per il 25 luglio 2013 la mostra è andata a **Ghisalba**).

● 25 luglio 2013, Nembro

Presentazione mostra (in collaborazione con Biblioteca comunale di Nembro)

## **UN'ESPERIENZA AVVICINATA: lo sciopero per la cultura**

11 dicembre 2010, Bergamo, Nembro, Ponteranica, Trescore Balneario, Treviolo...

**LO SCIOPERO PER LA CULTURA . LA CULTURA NON SI MANGIA MA NUTRE CUORE, CERVELLO E COSCIENZA**

Il disprezzo con cui l'allora ministro dell'economia Tremonti affermò che la cultura non si mangia costrinse enti, istituti e singoli ad uscire dal silenzio, a far sentire la propria voce e ad inventare una

*Fondare biblioteche è come costruire ancora granai pubblici, ammassare riserve dello spirito contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire. Marguerite Yourcenaur, Memorie di Adriano*

serie di segnali per dimostrare l'esatto contrario. Anche a Bergamo la Biblioteca "Di Vittorio" si è fatta promotrice di un'iniziativa che abbiamo chiamato Sciopero PER la cultura, perchè lo sciopero è lo strumento usato da sempre per mettere in difficoltà il potere, quando non ci piace come si comporta. E scioperando "al rovescio", come è nella tradizione del movimento operaio italiano, che metteva in campo la propria sapienza, il proprio mestiere per dimostrarne l'indispensabilità. Alla fine l'11 dicembre siamo riusciti ad avere un numero significativo e qualificato di persone e di associazioni e gruppi culturali che hanno aderito al nostro documento e **15 eventi** – tra i più diversi tra loro, ma tutti coniugabili insieme al termine "cultura" – che si sono svolti dalla mattina alla sera, dall'Università al Circolino Arci della periferia cittadina, a Bergamo e in altri paesi della provincia. Inoltre, nelle principali sale cinematografiche della città, la proiezione serale è stata preceduta dallo spot dei 100 autori di Torino, aperto dal "nostro" manifesto.

(Biblioteca "Di Vittorio" Cgil Bg, Libreria Palomar, Agenzia Einaudi, Caffè Letterario, Libreria Ars, Circolo Gramsci, Fond. Serughetti La Porta, Docenti dell'Ateneo di Bergamo, Toolbox, Gli Zanni, Gruppo Pane e Guerra, Arte a Sinistra, Officine Schwartz, Teatroincircolo, Teatro tascabile di Bergamo, Il BoPo, Ass. le Api, Ensemble teatrale The Pirate Ship, Lab80, Biblioteca comunale di Treviolo, Centro Socio-culturale di Celadina- BG, FLC e SLC Cgil Bg... )

## CHE COSA CONSERVIAMO

*L'archivio è il luogo, materiale e ideale, per far vivere tutto quanto si è raccolto e prodotto, e metterlo a disposizione degli studiosi e degli interessati. Ma può e deve essere il luogo in cui si possono creare e formare e specializzare le persone capaci di servirsene, persone sensibili a tutti i suggerimenti che i materiali possono dare. Quindi l'archivio è anche una scuola, un corso permanente di formazione, di aggiornamento, di specializzazione, di sperimentazione. (Paolo Gobetti)*

Noi pensiamo così ai nostri archivi e quando riusciamo a renderli visibili – attraverso le descrizioni delle carte, delle voci raccolte nella fonoteca o delle fotografie – sentiamo di aver compiuto un passo importante nel nostro cammino. Le donazioni all'**Archivio storico** sono costanti; nel periodo 2010-2014 vanno particolarmente segnalati il recupero in Bosnia dell'archivio **Comitato Accoglienza Profughi Bergamo**, riordinato da G. Bertacchi e G. Cavagna (dedicato alla memoria di Guido Fornoni) e la donazione dell'archivio **Bergamo per il Kosovo**. Per quanto riguarda **l'archivio fotografico**, di grande interesse il **fondo Sergio Marletta**, che raccoglie le immagini conservate dal padre Remo, per lunghi anni segretario di Di Vittorio: Per la **fonoteca**, invece, estremamente significativo il fondo donato da **Roberto Villa** sulla storia delle radio libere a Bergamo negli anni '70, composto da testimonianze e registrazioni d'epoca. Inoltre è stato finalmente pubblicato il **Censimento delle raccolte e degli archivi audiovisivi della provincia di Bergamo**, a cura di Juanita Schiavini Trezzi, in cui viene presentata anche la nostra raccolta Prosegue la descrizione dei fondi tramite il programma **ARCHIMISTA** delle Regione Lombardia, che permetterà a breve di consultare gli inventari dei nostri archivi in forma omogenea e con maggior rimandi. E' in corso il riordino con tale strumento del poderoso archivio del **Consiglio di Fabbrica della Magrini**. Per ora chi vuole conoscere il nostro patrimonio, può andare sul nostro sito o aprire i **QR CODE** qui sotto.





Biblioteca "Di Vittorio" Cgil Bergamo - RENDICONTO ATTIVITA' 2010 - 2014

*Fondare biblioteche è come costruire ancora granai pubblici, ammassare riserve dello spirito contro un inverno dello spirito che da molti indizi, mio malgrado, vedo venire . Marguerite Yourcenaur, Memorie di Adriano*

L'incremento della biblioteca è costante e prosegue anche l'inserimento dei titoli **nell'OPAC del Sistema Bibliotecario Nazionale**. Sia nel 2012 che nel 2013 alla Biblioteca "Di Vittorio" è stato riconosciuto un contributo per il lavoro di inserimento dati da parte del **Ministero per i beni culturali**: una piccola somma ma utile e significativa per il nostro impegno. Sul sito della biblioteca <http://new.cgil.bergamo.it/biblioteca/> o tramite il **QR CODE** di p. 3 potete accedere al Catalogo generale delle pubblicazioni conservate dalla "Di Vittorio".  
Scaricando la app per Android e iOS **OpacSBN** è possibile consultare il catalogo collettivo delle biblioteche partecipanti al Servizio Bibliotecario Nazionale.

**Perché noi sappiamo quello che c'è nelle case dei lavoratori quando c'è la disoccupazione e la miseria. I signori non sanno che quando in una casa vi è miseria, non vi è più un sorriso. Noi vogliamo l'applicazione del piano generale della Confederazione non soltanto perché i lavoratori siano meglio nutriti e più vestiti, vogliamo che anche i lavoratori abbiano una vita più piena, abbiano un po' di tregua, di riposo, qualche sorriso e un po' di gioia nelle loro misere case, una vita più degna, più onorata e meritevole di essere vissuta da uomini civili quali sono i lavoratori italiani, per il progresso, la marcia in avanti della nostra Italia, la rinascita economica, morale e culturale di tutti i lavoratori italiani.**

**Giuseppe Di Vittorio, Brescia, 10 luglio 1946**